

从维护我国传统节日文化的角度看 情人节与七夕节

文 / 成利军 马玲玲

[摘要] 情人节作为西方的一个节日,中国人尤其是年轻人对其喜爱的程度并不亚于西方人。而我国传统的情人节“七夕节”却备受冷落。本文从如何发扬传统节日文化的角度对这个问题进行了探讨。

[关键词] 情人节 七夕节 传统节日文化

[Abstract] As a western holiday, Valentine's Day is popular with the Chinese people, especially the young, who like this day no less than the western people. By contrast, our own Valentine's Day-Double-Seven Day is snubbed. This article explores this phenomenon from the angle of developing China's traditional holiday culture.

[Key Words] Valentine's Day; Double-Seven Day; Traditional Holiday Culture

一、引言

农历七月初七,俗称“七夕节”。此节源于我国四大民间爱情传说之一的牛郎织女故事,因为关乎爱情,故“七夕节”也被称为中国的“情人节”。节日夜晚,人们要抬头观看牛郎织女的鹊桥相会,或在瓜果架下偷听两人在天上相会时的脉脉情话。据说不仅仅汉族,壮族、满族、朝鲜族等也有过“七夕节”的习俗。

“七夕节”是本土“情人节”,历史悠久且有着深厚的文化内涵,然而“七夕节”在年轻人群中的影响力,却远不及每年阳历2月14日的西方“情人节”。每当西方“情人节”来临之时,年轻人都会不失时机地互赠爱意,且花样翻新,近乎疯狂;而每年的“七夕节”,却显得异常冷清,鲜见年轻人有什么热情举动,有的甚至根本不知道有这么个节日。那么,年轻人为何热衷过“情人节”而冷落了“七夕节”呢?

二、西方情人节的由来

每年2月14日,是西方传统的圣瓦伦丁节(Saint Valentine's Day),又称“情人节”。公元三世纪时,古罗马有一位暴君叫克劳多斯(Claudius)。离暴君的宫殿不远,有一座非常漂亮的神庙。修士瓦伦丁(Valentine)就住在这里。罗马人非常崇敬他,男女老幼,不论贫富贵贱,总会群集在他的周围,在祭坛的熊熊圣火前,聆听瓦伦丁的祈祷。

古罗马的战事一直连绵不断,暴君克劳多斯征召了大批公民前往战场,人们怨声载道。男人们不愿意离开家庭,小伙子们不忍与情人分开。克劳多斯暴跳如雷,他传令人们不许举行婚礼,甚至连所有已订了婚的也马上要解除婚约。许多年轻人就这样告别爱人,悲愤地走向战场。年轻的姑娘们也由于失去爱侣,抑郁神伤。

瓦伦丁对暴君的虐行感到非常难过。当一对情侣来到神庙请求他的帮助时,瓦伦丁在神圣的祭坛前为它们悄悄地举行了婚礼。人们一传十,十传百,很多人来到这里,在瓦伦丁的帮助下结成伴侣。

消息终于传进了宫殿,传到了暴君的耳里。克劳多斯又

一次暴跳如雷,他命令士兵们冲进神庙,将瓦伦丁从一对正在举行婚礼的新人身旁拖走,投入地牢。人们苦苦哀求暴君的赦免,但都徒劳而返。瓦伦丁终于在地牢里受尽折磨而死。悲伤的朋友们将他安葬于圣普拉(St. Praxedes)教堂。那一天是2月14日,那一年是公元270年。

三、七夕节

在我国,农历七月初七的夜晚,天气温暖,草木飘香,这就是人们俗称的七夕节,也有人称之为“乞巧节”或“女儿节”,这是中国传统节日中最具浪漫色彩的一个节日,也是过去姑娘们最为重视的日子。

在晴朗的夏秋之夜,天上繁星闪耀,一道白茫茫的银河横贯南北,银河的东西两岸,各有一颗闪亮的星星,隔河相望,遥遥相对,那就是牵牛星和织女星。

七夕坐看牵牛织女星,是民间的习俗,相传,在每年的这个夜晚,是天上织女与牛郎在鹊桥相会之时。织女是一个美丽聪明、心灵手巧的仙女,凡间的妇女便在这一天晚上向她乞求智慧和巧艺,也少不了向她求赐美满姻缘,所以七月初七也被称为乞巧节。

人们传说在七夕的夜晚,抬头可以看到牛郎织女的银河相会,或在瓜果架下可偷听到两人在天上相会时的脉脉情话。

女孩们在这个充满浪漫气息的晚上,对着天空的朗朗明月,摆上时令瓜果,朝天祭拜,乞求天上的女神能赋予她们聪慧的心灵和灵巧的双手,让自己的针织女红技法娴熟,更乞求爱情婚姻的姻缘巧配。过去婚姻对于女性来说是决定一生幸福与否的终身大事,所以,世间无数的有情男女都会在这个晚上,夜静人深时刻,对着星空祈祷自己的姻缘美满。

七夕乞巧,这个节日起源于汉代,东晋葛洪的《西京杂记》有“汉彩女常以七月七日穿七孔针于开襟楼,人俱习之”的记载,这便是我们于古代文献中所见到的最早的关于乞巧的记载。后来的唐宋诗词中,妇女乞巧也被屡屡提及,唐朝王建有诗说“阑珊星斗缀珠光,七夕宫娥乞巧忙”。据《开

元天宝遗事》载：唐太宗与妃子每逢七夕在清宫夜宴，宫女们各自乞巧，这一习俗在民间也经久不衰，代代延续。

宋元之际，七夕乞巧相当隆重，京城中还设有专卖乞巧物品的市场，世人称为乞巧市。宋罗烨、金盈之辑《醉翁谈录》说：“七夕，潘楼前买卖乞巧物。自七月一日，车马喧咽，至七夕前三日，车马不通行，相次壅遏，不复得出，至夜方散。”在这里，从乞巧市购买乞巧物的盛况，就可以推知当时七夕乞巧节的热闹景象。人们从七月初一就开始办置乞巧物品，乞巧市上车水马龙、人流如潮，到了临近七夕的时日、乞巧市上简直成了人的海洋，车马难行，观其风情，似乎不亚于最盛大的节日——春节，说明乞巧节是古人最为喜欢的节日之一。

四.七夕节中关于牛郎织女的传说

七夕节始终和牛郎织女的传说相连，这是一个很美丽的，千古流传的爱情故事，成为我国四大民间爱情传说之一。

相传在很早以前，南阳城西牛家庄里有个聪明、忠厚的小伙子，父母早亡，只好跟着哥哥嫂子度日，嫂子马氏为人狠毒，经常虐待他，逼他干很多的活，一年秋天，嫂子逼他去放牛，给他九头牛，却让他等有了十头牛时才能回家，牛郎无奈只好赶着牛出了村。

牛郎独自一人赶着牛进了山，在草深林密的山上，他坐在树下伤心，不知道何时才能赶着十头牛回家，这时，有位须发皆白的老人出现在他的面前，问他为何伤心，当得知他的遭遇后，笑着对他说：“别难过，在伏牛山里有一头病倒的老牛，你去好好喂养它，等老牛病好以后，你就可以赶着它回家了。”

牛郎翻山越岭，走了很远的路，终于找到了那头有病的老牛，他看到老牛病得厉害，就去给老牛打来一捆捆草，一连喂了三天，老牛吃饱了，才抬起头告诉他：自己本是天上的灰牛大仙，因触犯了天规被贬下天来，摔坏了腿，无法动弹。自己的伤需要用百花的露水洗一个月才能好，牛郎不畏

辛苦，细心地照料了老牛一个月，白天为老牛采花接露水治伤，晚上依偎在老年身边睡觉，到老牛病好后，牛郎高高兴兴赶着十头牛回了家。

回家后，嫂子对他仍旧不好，曾几次要加害他，都被老牛设法相救，嫂子最后恼羞成怒把牛郎赶出家门，牛郎只要了那头老牛相随。

一天，天上的织女和诸仙女一起下凡游戏，在河里洗澡，牛郎在老牛的帮助下认识了织女，二人互生情意，后来织女便偷偷下凡，来到人间，做了牛郎的妻子。织女还把从天上带来的天蚕分给大家，并教大家养蚕，抽丝，织出又光又亮的绸缎。

牛郎和织女结婚后，男耕女织，情深意重，他们生了一男一女两个孩子，一家人生活得很幸福。但是好景不长，这事很快便让天帝知道，王母娘娘亲自下凡来，强行把织女带回天上，恩爱夫妻被拆散。

牛郎上天无路，还是老牛告诉牛郎，在它死后，可以用它的皮做成鞋，穿着就可以上天。牛郎按照老牛的话做了，穿上牛皮做的鞋，拉着自己的儿女，一起腾云驾雾上天去追织女，眼见就要追到了，岂知王母娘娘拔下头上的金簪一挥，一道波涛汹涌的天河就出现了，牛郎和织女被隔在两岸，只能相对哭泣流泪。他们的忠贞爱情感动了喜鹊，千万只喜鹊飞来，搭成鹊桥，让牛郎织女走上鹊桥相会，王母娘娘对此也无奈，只好允许两人在每年七月七日于鹊桥相会。

后来，每到农历七月初七，相传牛郎织女鹊桥相会的日子，姑娘们就会来到花前月下，抬头仰望星空，寻找银河两边的牛郎星和织女星，希望能看到他们一年一度的相会，乞求上天能让自己能像织女那样心灵手巧，祈祷自己能有如意称心的美满婚姻，由此形成了七夕节。

五.七夕节诗词欣赏

七夕节同样深受我国古代文人的喜爱，他们给后人留下了许多和七夕节有关的佳作。下列只是其中的一部分：

古诗十九首之一 佚名(汉)

迢迢牵牛星，皎皎河汉女。
纤纤摸素手，札札弄机杼。
终日不成章，泣涕零如雨。
河汉清且浅，相去复几许。
盈盈一水间，脉脉不得语。

七夕 杨璞(五代·后唐)

未会牵牛意若何，须邀织女弄金梭。
年年乞与人间巧，不道人间巧已多。

七夕 徐凝(唐)

一道鹊桥横渺渺，千声玉佩过玲玲。
别离还有经年客，怅望不如河鼓星。

鹊桥仙 秦观(宋)

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗渡。
金风玉露一相逢，便胜却人间无数。
柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路！
两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮！

七夕 权德舆(唐)

今日云骈渡鹊桥，应非脉脉与迢迢。
家人竟喜开妆镜，月下穿针拜九宵。

七夕醉答君东 汤显祖(明)

玉名堂开春翠屏，新词传唱《牡丹亭》。
伤心拍遍无人会，自掐檀痕教小伶。

下转 12 页

织都应在实践中形成各自的工作运行机制。

2、规范建设工程监督的程序和办法。健全科学、合理的制度并能严格落实,本身就是监督的一种形式,也是实现公开、公正的有效措施。在工程管理和招标投标方面,严格执行上级部门的政策法规,并结合学校的实际情况制定建设修缮项目管理、建设工程招投标、建设维修工程决算管理、建设工程监督工作和基建修缮工程审计等制度。以上制度对于资格预选、开标评标、合同签订、洽商办理、建材认质认价、工程款支付、验收决算、监察审计、档案管理等工作的程序和做法都应有明确的规定,使得办事人员有章可循。制度出台后,职能部门和工作人员都能在具体工作中严格执行,在设计、监理和施工单位的选用工作中,学校的基建、资产、财务、监察、审计、使用单位等部门全都应参与整个环节,力保公正、公开、透明,有效的避免某个部门或某个人拍板说了算的不良做法。

3、实施源头参与全程监督。对学校的关键部门、重要岗位、关键环节在管理制度上存在的薄弱环节,提出从源头上预防商业贿赂的前瞻性、治本性措施和策略,推动学校建立健全内部防范机制。首先,在组织措施上,改进和完善领导干部民主生活会制度,建立和完善党内情况通报制度、情况反映制度和重大决策征求意见制度,进一步强化班子内部监督,规范领导干部从政行为;其次,健全和完善基建、修缮工程以及大宗物资采购的招投标制度。对基建工程、修缮工程和大宗物资的采购实行公开招标,纪检监察部门进

行跟踪监督,实施同步预防,杜绝在工程建设、设备采购中产生商业贿赂的机会。在项目的实施过程中,设计、监理、招标投标、合同签订、重要建材认质认价、工程款支付、验收等重点环节,都应有相应的实施办法和办事流程。

4.发挥纪检监察审计职能,保证基本建设顺利实施。为了作好对外经济活动的监督检查工作,高校纪检监察审计投入较多精力积极参与到这项工作之中,这有利于营造反腐倡廉的氛围和环境,是从源头上预防和治理腐败的一个好方法。只有积极参与,才能有所发现、有所创造、有所前进。虽然基本建设项目越来越多,工作量明显加大,但是一定要强调基本建设工程规范操作,程序到位。通过这种导向作用,不断提高大家对基本建设监督管理的认识,不断增强大家的公开、公平、公正意识,积极促进和推动学校各方面按制度办事,为学校中心工作保驾护航。

总之,要切实做好学校基建工程项目的监督管理工作,纪检、审计部门和工程审计人员要经常深入施工现场,了解实际情况,熟悉市场行情,掌握价格信息,正确处理好监督中的疑难问题,以便保证工程质量,降低工程造价,维护学校的合法权益和经济秩序,提高基建投资的使用效益,发挥监督工作在工程项目建设中的积极作用,为学校的建设和发展服务。

❖ 作者单位 / 甘肃省兰州商学院

上接 151 页

六. 七夕节所面临的挑战

从上文我们可以发现,七夕节是一个有着悠久历史和深厚文化底蕴的传统节日,理应受到我国人民的喜爱。但是在文化全球化的背景下,七夕节也面临这诸多挑战:

第一,人们对七夕节的文化底蕴知其然而不知其所以然。不少人对七夕的感觉几乎都停留在那个美丽的神话故事上。如传说中的织女纤纤玉手,飞舞今梭,能织出彩霞般的锦绣,在针线女红对女性能否嫁到好人家具有重要作用的当时,很能使众多女子对与织女连在一起的七夕节顶礼膜拜。然而,时代发展和观念转变,一些手工技艺渐渐流失,今天学习针线女红的女孩更是聊胜于无,丧失传统内涵的七夕节也就慢慢淡出了人们的记忆。

第二,七夕没有一个统一的而且适合年轻人的活动的载体。在2.14西方情人节里,有情男女互送鲜花和巧克力,这样的节日载体简单而浪漫。可是,过去人们节日夜晚抬头观看牛郎织女的鹊桥相会,或在瓜果架下偷听两人在天上相会是的脉脉青花等,大多适合在乡下进行,让生活在都市里的年轻人无法领略。

第三,七夕在时令上不能“情”“景”相融。一些年轻人认为,春天才是恋爱的季节,可能有些地方还能赶上飘雪,着无疑是在给浪漫加分,因而“2.14”便成了不折不扣的情人节;而“七夕”,正值盛夏,天气炎热,人心烦躁,因而也就找不到情人般的浪漫。再者,在古人心目中,七夕对

于婚嫁而言并非吉利日子——秋天即将到来,万物萧条,令人黯然伤神!除此以外,因“七夕”节是按照农历计算的,这也让年轻人容易忽视。

土“七夕”不敌洋“情人”的尴尬警示我们,传统民俗节日的精髓要深入人心,我们有很多工作要做。最重要的是发展经济,建设一个政治经济和文化都发达的国家,培养起对自己民族优秀传统文化的信心。学校要担起传承我国传统文化的重担。另外,国家也要多做宣传来引导人们认识和了解这个节日。

参考文献

- [1] 柏宇.《中外节日纪念日大全》[M].北京:中国林业出版社,2006.
- [2] 耿卫忠.《西方传统节日与文化》[M].太原:书海出版社,2006.
- [3] 何家祥.《西方节日习俗》[M].广州:广东教育出版社,2001
- [4] 王忆卓.《中国节日故事》[M].长春:东北师范大学出版社,2002.
- [5] 于石.《中国传统节日诗词三百首》[M].广州:广东人民出版社,2004.

❖ 作者单位 / 河南省安阳工学院